

Jugend – Musik – Bewegung

Mobilisierung und Formierung im 20. Jahrhundert

20. - 22. Oktober 2023

Die „Jugendmusikbewegung“, die sich um 1920 aus der Jugendbewegung heraus entwickelte, entfaltete ein im Kern eigenständiges Laienmusikleben in verschiedenen Facetten. Viele organisatorische Erfolge dieser Arbeit wie Musikschulen, Chöre, Orchester oder Notenausgaben sind bis heute wirksam. Nach 1945 war die Jugendmusikbewegung mit ihren idealistischen Zielsetzungen („musische Bildung“) und Nationaltraditionen durchaus umstritten und ist heute weithin in Vergessenheit geraten. Ihre archivische Überlieferung wurde nun im Adjb gesichert und erschlossen.

Von dort ausgehend widmet sich die Archivtagung 2023 dem weiteren Spannungsfeld Jugend – Musik – Bewegung. Wir laden Sie ein zu Vorträgen und Diskussionen über Fragen wie: Welche Musik ging in die Jugendbewegungen des 20. Jahrhunderts ein? Welche Konzepte und Werte wurden in unterschiedlichen Systemen über Musikpädagogik an junge Menschen vermittelt? Wie konstituierte Musik religiös-kulturelle und politische Bewegungen – und umgekehrt: Wie prägten diese Bewegungen in verschiedenen Staaten Musik? Darüber wollen wir mit Ihnen ins Gespräch kommen.



Anfragen und Anmeldungen

bis 17.10.2023

Archiv der deutschen Jugendbewegung
Burg Ludwigstein
37214 Witzhausen

E-Mail: archiv@burgludwigstein.de

www.burgludwigstein.de/archiv

*Gestaltung unter Verwendung zweier Druckgrafiken von Erich Zimmer
(Adjb, K 2 Nr. 386)*



Das Thema
2023

Jugend – Musik – Bewegung

Mobilisierung und Formierung im 20. Jahrhundert

Veranstaltet für den Wissenschaftlichen
Beirat des Archivs der deutschen Jugendbewegung
durch Dr. Bodo Mrozek, Berlin und
Dr. Susanne Rappe-Weber, Witzhausen

Archivtagung
20. bis 22. Oktober 2023

Freitag, 20. Oktober 2023

- 18.30 Uhr Begrüßung und Moderation:
Eckart Conze, Marburg
- Olga, Felicitas, Erna und andere.
Die archivische (Un-) Sichtbarkeit
des Musikschaffens von Frauen
Susanne Rappe-Weber, Witzenhausen
- Jugend – Musik – Bewegung.
Zeithistorische Perspektiven
auf das 20. Jahrhundert
Bodo Mrozek, Berlin
- 20.00 Uhr „Sang und Tanz vor den Toren“.
Jugendmusikbewegtes
Abendprogramm mit dem
Ensemble Aquilegia, Harrislee-Weimar



Samstag, 21. Oktober 2023

Jugendmusikbewegung und Pädagogik

Moderation: *Meike Baader, Hildesheim*

- 9.00 Uhr „Lehrer, wie sie sein sollen“.
Hermann Schütt als Beispiel
eines idealen Musikpädagogen
im Kontext der Jugendmusikbewegung
Ute Brüdermann, Bückeburg
- Gemeinschaftserleben versus musikalische
Qualität. Grundideen der Jugendmusik-
bewegung im Spiegel von Adornos Kritik
der „musikpädagogischen Musik“
Amrei Flechsig, Hannover

10.30 Uhr Kaffeepause

Musikbewegung und Nationalsozialismus

Moderation: *Michael Philipp, Potsdam*

- 11.00 Uhr Musik für die Hitlerjugend.
Hans Baumann (1914–1988)
Alexander Korb, Leichester
- Olympische Jugend in Bewegung.
Lautsprecher und ‚zarte Freilandmusik‘
bei Carl Orff 1936
Jens Papenburg, Bonn

12.30 Uhr Mittagspause

Musik und religiös-kulturelle Bewegungen

Moderation: *Martina Steber, München*

- 14.30 Uhr Songs in Uniform. From Youth Movements
via Military Music to Hebrew Rock in Israel
Arie M. Dubnov, Washington
- Das Neue Geistliche Lied nach 1965.
Religiöse Musik auf dem Weg
in die Gesellschaft
Melissa Marquart, Tübingen

15.30 Uhr Kaffeepause

Musik und Politik

Moderation: *Dirk Schumann, Göttingen*

- 16.00 Uhr „Menschenbildung durch Musik“.
Musik(pädagogik) in der DDR
Juliane Brauer, Wuppertal
- „Schwing die Keule wie in alten Tagen“.
Zum Liedgut rechtsextremer
Jugendverbände
Gideon Botsch, Berlin
- Rock gegen Rechts.
Soziale Bewegungen und politische Musik
im Westdeutschland der 1970er Jahre
Johanna Merkel, Konstanz
- 18.00 Uhr Abendessen
- 19.30 Uhr Eduard Zuckmayer. Ein Musiker in der Türkei
*Film-Vorführung und Gespräch mit der
Filmemacherin Barbara Trottnow,
Klein-Winternheim*

Sonntag, 22. Oktober 2023

Jugend-Musik-Bewegung international

Moderation: *Gudrun Fiedler, Braunschweig*

- 9.00 Uhr Rolf Gardiner (1902–1971) and
Musische Bildung in a world of anarchic noise
Tanya Harrod, London
- Bella ciao geht viral.
Jugend- und popkulturelle Rezeption eines
Partisan:innenliedes
Elke Josties, Berlin

Schlussdiskussion

Moderation: *Carola Dietze, Jena*

11.30 Uhr Ausklang